

*Uchwała Nr ...XXIX/264/09
Rady Powiatu Stalowowskiego
z dnia ...28...października 2009/*

***w sprawie wystąpienia z wnioskiem do Ministra Spraw Wewnętrznych
i Administracji o zaopiniowanie wzoru sztandaru Powiatu Stalowowskiego***

Na podstawie art. 3 ustawy z dnia 21 grudnia 1978r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31, poz. 130 z późn. zm.) Rada Powiatu Stalowowskiego uchwała, co następuje:

§ 1.

Wystąpić do Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z wnioskiem o zaopiniowanie wzoru sztandaru Powiatu Stalowowskiego.

§ 2.

1. Wzór sztandaru Powiatu Stalowowskiego stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
2. Opis historyczny wzoru sztandaru Powiatu Stalowowskiego stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Stalowowskiego.

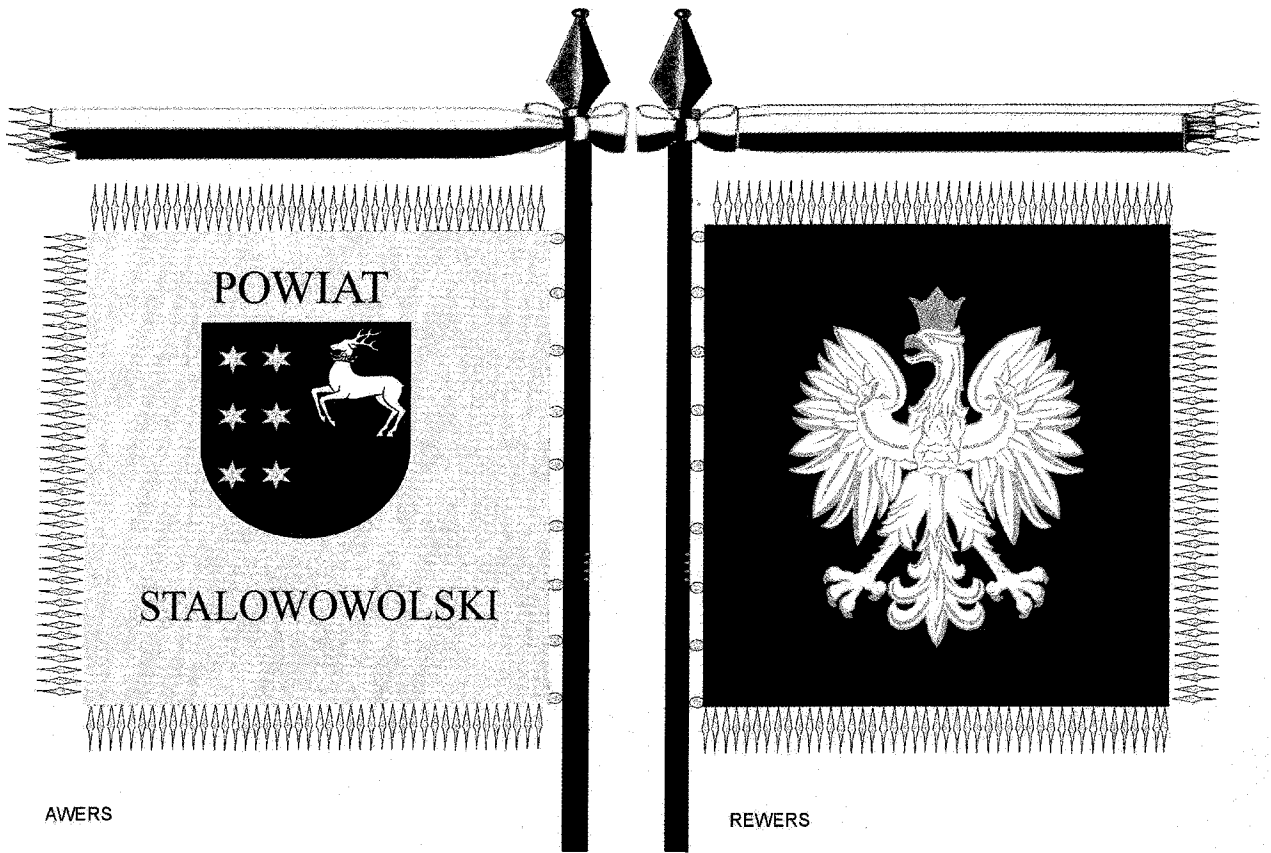
§ 6.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY RADY

RA
Ryszard Andres

Załącznik Nr 1
do uchwały Nr XXXIX/264/09
Rady Powiatu Stalowowskiego
z dnia 28 października 2009 r.



Opis historyczny wzoru graficznego sztandaru Powiatu Stalowowolskiego

Sztandar powiatu stalowowolskiego położonego w województwie podkarpackim, składa się z dwubarwnej tkaniny w kształcie kwadratu o długości boków stu centymetrów, który jest obszyty (z wyjątkiem boku przytwierdzonego do drzewca) złotą frędzlą o szerokości pięciu centymetrów.

Główny płat sztandaru (awers) w kolorze srebrnym: W górnej części znajduje się wyśrodkowany w poziomie płata napis dużymi literami w kolorze czerwonym „POWIAT” stanowiący część napisu „powiat stalowowolski”, dalsza część napisu „STALOWOWOLSKI” wyśrodkowana w poziomie płata dużymi literami w kolorze czerwonym znajduje się w dolnej części płata. Poniżej napisu „Powiat” a przed napisem „Stalowowolski” w środkowej części płata znajduje się herb powiatu stalowowolskiego, czyli podzielona w słup tarcza, na której w polu prawym czerwonym, znajduje się 6 gwiazd sześcioramiennych w kolorze złotym ułożonych w trzy poziome rzędy po dwie gwiazdy w rzędzie. W polu lewym o barwie zielonej w górnej części pola znajduje się skaczący srebrny jeleni skierowany w stronę środka tarczy ze złotą koroną na szyi. W dolnej części pola znajduje się ćwierć koła zębatego w kolorze czarnym wychodzące z czarnej pionowej linii stanowiącej słup herbu do góry pola. Zarówno kolorystyka płata sztandaru, napisów i herbu nawiązują do kolorystyki flagi państwowej oraz godła państwowego, a także do historii ziem wchodzących w skład powiatu stalowowolskiego.

Prawe pole herbu (6 złotych sześcioramiennych gwiazd na czerwonym polu) – nawiązuje do tradycji heraldycznej dawnej ziemi sandomierskiej. Gwiazdy umieszczone na tym polu symbolizują także wszystkie gminy, które tworzą obecny powiat stalowowolski. Czerwona kolorystyka tego pola ma związek z kolorystyką herbów, używanych przez rody zamieszkujące dawne ziemie powiatu, tj.: **Szreniawa** – herb książęcego rodu Lubomirskich, którzy byli właścicielami ziem leżących na terenach obecnych gmin: Pysznica, Radomyśl nad Sanem i Zaleszany. **Gryf** – herb Studzińskich (obecna gmina Pysznica). **Korczak** – herb Horodyńskich, dawnych właścicieli Radomyśla nad Sanem. **Topór** – herb Zaklika (obecna gmina Zaklików). Lewe pole w kolorze zielonym (ze skaczącym jeleniem w kolorze srebrnym) nawiązuje do lesistości naszego powiatu, która stanowi 49,11% całości terenu. Przetrwale do dziś lasy stanowią resztki dawnej Puszczy Sandomierskiej, która

w średniowieczu porastała nie tylko całą południową część województwa sandomierskiego, ale wykraczała daleko poza jej granice południowo – wschodnie. Park krajobrazowy „Lasy Janowskie”, na którego terenie leżą obszary trzech gmin powiatu: Pysznicy, Radomyśla nad Sanem oraz Zaklikowa, jest wspaniałym dowodem świetności puszczy. Na szczególną uwagę zasługuje wspaniały drzewostan w rezerwacie „Jastkowice”. Zielona kolorystyka nawiązuje także do rolniczego charakteru tych ziem, ponieważ użytki rolne stanowią 34,3% powierzchni powiatu. Korona na szyi jelenia to symbol królewskiej, która rozpościerała się na sporej powierzchni dawnej Puszczy sandomierskiej (obecnie obszar gminy Bojanów i gminy Pysznicza). Najwcześniejsze ślady królewskiej ingerencji na tych terenach można datować na lata 1353 – 1357 kiedy to Kazimierz Wielki funduje budowę strategicznego zamku królewskiego w Przyszowie. W 1375 r. Królowa Węgier i Polski – Elżbieta nadaje przywilej lokalizacji Jastkowic na nowym miejscu, na prawie niemieckim. W 1558 r. Zygmunt August wystawił przywilej lokalizacyjny „na surowym korzeniu” dla nowej wsi pod nazwą „Wola Pysznicka” (obecnie Pysznicza). Część koła zębatego w kolorze czarnym przy podstawie tarczy to symbol hutniczego miasta – stolicy powiatu. Jest to również symbol hutnictwa, które swymi korzeniami sięga XVI wieku. Już w 1515 r. i 1523 r. król Zygmunt August wydał przywilej wytopienia rudy na rzecz Piotra, rudnika z Jastkowic. Następne rudnice powstawały w latach 1525 r. w Rudzie pod Radomyślem nad Sanem, około 1585 r. w Przyszowie oraz około 1602 r. w Studzieńcu. Rudnice w Przyszowie, Jastkowicach i Studzieńcu stanowiły własność królewską. Na tych terenach wytopiano rudę z limonitu, czyli rudy darniowej, zwanej także błotną, która zawierała od 18 do 40% żelaza.

Odwrotna strona sztandaru (rewers) w kolorze czerwonym, na którym znajduje się ukoronowany biały orzeł z rozpostartymi skrzydłami, czyli godło państwa polskiego, na terenie którego znajduje się powiat stalowowolski. Barwa płata jest taka sama, jak pole tarczy w herbie Polski.

Wizerunek Orła Białego w złotej koronie na sztandarze powiatu stalowowolskiego, to herb Rzeczypospolitej Polskiej z 1990 roku, będący zmodyfikowaną wersją godła z 1927 roku, który wprowadzony został ustawą z 9 lutego 1990 roku, zgodny z wzorem zamieszczonym w Obwieszczeniu Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 listopada 2005 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych (załącznik Nr 1). Obecny orzeł państwowy został zaprojektowany w 1927 roku przez Zygmunta Kamińskiego i był wzorowany na orłach jagiellońskich. Potwierdził to sam autor w wywiadzie opublikowanym w 1928 roku, w numerze czwartym „Sztuki Złotniczej, Zegarmistrzowskiej, Jubilerskiej

i Rytowniczej” na stronie pięćdziesiątej szóstej. Łączy cechy renesansowe, takie jak symbolika orła, układ skrzydeł, ogon, z formami gotyckimi reprezentowanymi przez otwartą koronę. Orzeł biały stał się w XVI wieku godłem państwa polskiego oraz osobistym herbem króla polskiego. W okresie średniowiecza i nowożytnym, był również herbem miast królewskich, w tym Sandomierza. Do drzewca przywieszona jest również szarfa w kolorze biało-czerwonym, nawiązująca do barw państwowych.

Drzewce sztandaru zwieńczone są głowicą zwięzającą się ku górze w „ostrze strzały” w kolorze złotym. „Ostrze” to symbolizuje rzemiosło myśliwskie i wojenne. W połowie XV wieku na polecenie Króla Kazimierza Wielkiego w Przyszowie „Na Stawie” – w jednym z obecnych sołectw gminy Bojanów zbudowano zamek myśliwski stanowiący jednocześnie twierdzę obronną. Na terenie obecnego powiatu znajdowały się również urządzenia hutnicze i kuźnicze, gdzie produkowano oszczepy i zbroje. Wielu ówczesnych mieszkańców tych ziem zajmowało się rzemiosłem myśliwskim, a także płatnerstwem. Na drzewcu mogą zostać wbite gwoździe, wskazujące na fundatorów sztandaru. Do dolnej części głowicy przymocowana jest szarfa w kolorze biało-czerwonym, nawiązująca do barw państwowych.